

Notre école



*Grandir
Apprendre
S'épanouir
ensemble !*

165 élèves, 165 manières de créer.

Le CES – Le Carré d'As accueille 165 élèves de 4 à 18 ans, répartis sur deux sites à Romont. L'école fait partie de la Fondation Handicap Glâne, qui comprend un secteur adulte et un secteur école.



CES, classes intégrées
à l'école primaire de Romont
69 élèves



Le Carré d'As
96 élèves

L'école accompagne des enfants et des jeunes qui grandissent avec différentes singularités. Tous ont l'envie d'apprendre, de rire, d'avoir des amis, de réussir, de se dépasser et de vivre pleinement leur enfance ou leur adolescence.

Comme tous les jeunes, ils ont leurs idées, leurs talents et leurs rêves !

Il n'existe pas une seule façon d'être artiste.

Certains aiment raconter une histoire. D'autres préfèrent dessiner, jongler, danser, fabriquer un décor, jouer un personnage, tenir en équilibre, choisir une musique ou participer en coulisses.

**Sur une scène comme sous un chapiteau,
chacun trouve sa place.**

C'est précisément ce que nous voulons célébrer pour les 40 ans de l'école.



Deux univers, une même aventure



Le projet **THÉÂTRE** CES – Côté scène

Une histoire à construire ensemble

69 élèves • 1 spectacle

Au CES, les élèves créent un grand spectacle de théâtre collectif. L'histoire d'un collectionneur de sentiments constitue le fil rouge de l'aventure. Chaque classe prépare sa scène, en fonction des envies, des forces et des possibilités de chacun. Théâtre, mouvements, danse, musique, narration, décors, accessoires... les rôles sont multiples afin que chacun contribue au spectacle, à sa manière.



De janvier à mai : créer
Imaginer, fabriquer, répéter...



En juin-juillet : réunir
Deux semaines pour la mise en forme finale et les répétitions, avec l'accompagnement artistique d'un comédien, René-Claude Emery.



Que le rideau se lève !

*Représentations :
5 et 6 juillet 2027*



Le projet **CIRQUE** Le Carré d'As – Côté chapiteau

Entrer en piste !

96 élèves • 2 spectacles

Au Carré d'As, les élèves découvrent l'univers du cirque. Jonglage, équilibre, disciplines aériennes... une première phase leur permet d'expérimenter différentes activités avant d'approfondir leurs choix au fil de l'année. Le spectacle raconte l'histoire d'un apprenti faiseurs d'étoiles.



Découvrir

Essayer plusieurs disciplines.



Apprendre

S'entraîner, recommencer, progresser et travailler avec les autres de décembre à mai.



Créer

Construire un véritable spectacle avec des professionnels des arts du cirque : Joseph Gremaud et ses acolytes, Lou-Ann et Justine.



Et enfin... entrer sous le chapiteau

Une semaine intensive en juin avec répétitions, son, lumière et représentations.



*Sous le chapiteau,
chacun entre en piste
avec son rythme
et son style !*

*Représentations :
24 et 25 juin 2027*